

Migrants : des visages, des sons, des histoires

Le projet *Palimpseste*⁽¹⁾ s'intéresse aux personnes immigrées, en exil, de passage, en quête. Porté par le CCO Jean-Pierre-Lachaize, il réunit une équipe composée de deux artistes : Marcelo Valente et Magalie Rastello et d'une anthropologue, Marina Chauillac, qui a rencontré, à Villeurbanne, une trentaine de migrants résidant au CAO (Centre d'accueil et d'orientation), puis produit autant de disques rappelant les anciens vinyles, recouverts de selfies et d'illustrations. Échanger, graver des moments fugaces, conserver des traces...

Le tout forme une mosaïque multiculturelle, faite de portraits choisis par les personnes concernées. Dotés d'une puce, ces disques restituent des musiques également choisies par les participants, issus de leurs pays et territoire : Albanie, Soudan, Palestine ou Afghanistan. Cet Audioscope a été présenté à plusieurs reprises à l'Autre Soie, et au Rize, le 22 mars, où l'équipe a pu raconter sa démarche. « *Mémoires immigrées, ne vous volatilisez pas...* ». ■ www.cco-villeurbanne.org

⁽¹⁾ Parchemin dont la première écriture, grattée ou lavée, a fait place à un nouveau texte.

